

ALTO SAX

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

COMPOSER  
ARRANGER

WITH SPIRIT  $\frac{4}{4}$  = 120

9 G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup> C

13 G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup> C 17 G C G<sup>7</sup> C G G C G<sup>7</sup>

20 C G G B C D D<sup>9</sup> G B C D Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

27 Em D Em D Em

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

WITH SPIRIT ♩ = 120

G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup>

C G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup>

9

C G C G<sup>7</sup> C G G C G<sup>7</sup> C G G B C D D<sup>9</sup> G B C

17

D Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em D Em D Em

24

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

WITH SPIRIT  $\text{♩} = 120$

$C^7 F \quad C \quad F C^7 F \quad C \quad F C^7 F \quad C \quad F C^7$

$F \quad C \quad F C^7 F \quad C \quad F C^7 F \quad C \quad F C^7 F \quad C \quad F C^7$

9

$F \quad C \quad F C^7 C \quad F C^7 C \quad F C^7 C \quad F C^7 C \quad F C^7 \quad C E \quad F G G^9 \quad C E F$

17

16

$G \quad Dm7 \quad Em7 \quad Am \quad G \quad Am G \quad Am$

24

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

WITH SPIRIT  $\text{♩} = 120$

4 4 9 C F C<sup>7</sup> F C F C<sup>7</sup>

F C F C<sup>7</sup> F C F C<sup>7</sup> F 17 C F C<sup>7</sup>

F C C F C<sup>7</sup> F C C E F G G<sup>9</sup> C E F

G Dm7 Em7 Am G AmG Am

12 18 24

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

WITH SPIRIT  $\text{♩} = 120$   $C^7$   $F$   $C$   $F C^7 F$   $C$   $F C^7 F$   $C$   $F C^7$

$F$   $C$   $F C^7 F$   $C$   $F C^7 F$   $C$   $F C^7 F$   $C$   $F C^7$

$F$   $C$   $F C^7 C$   $F C^7 C$   $F C^7 C$   $F C^7 C$   $F C^7 C$   $F C^7 C$   $F C^7 C$   $F C^7 C$   $C E F G G^9$   $C E F$

$G$   $Dm7$   $Em7$   $Am$   $G$   $Am G$   $Am$

TRUMPET IN B $\flat$  1

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

COMPOSER  
ARRANGER

WITH SPIRIT  $\text{♩} = 120$

4 9 C F C<sup>7</sup> F C F C<sup>7</sup> F

13 C F C<sup>7</sup> F C F C<sup>7</sup> F 17 C F C<sup>7</sup> F C

19 C F C<sup>7</sup> F C C E F G G<sup>9</sup> C E F G

25 D $\flat$ M7 E $\flat$ M7 A $\flat$ M G A $\flat$ M G A $\flat$ M

TRUMPET IN B $\flat$  2

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

COMPOSER  
ARRANGER

WITH SPIRIT  $\text{♩} = 120$

4 9 C F C $^7$  F C F C $^7$

12 F C F C $^7$  F C F C $^7$  F 17 C F C $^7$

18 C F C $^7$  C F C $^7$  C F C $^7$  C E F G G $^9$  C E F

24 G Dm7 Em Am G AmG Am

# MERCY, MERCY, MERCY 1.1

WITH SPIRIT ♩ = 120

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup>

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>B<sup>b7</sup>

9

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup> D E<sup>b</sup> F F<sup>9</sup>

17

B<sup>b</sup> D E<sup>b</sup> F C<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>m</sup> F G<sup>m</sup>F G<sup>m</sup>

23



# Mercy Mercy Mercy "Concert Pitch"

Joe Zawinul

♩ = 120

The image displays a musical score for the song "Mercy Mercy Mercy" by Joe Zawinul, arranged in concert pitch. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 120. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The melody is characterized by a steady eighth-note pattern with occasional rests and slurs. The piece concludes with a first ending bracket and a repeat sign.